

Midnattjazz i kapellet

STEINKJER: Frisk og entusiastisk formidling av jazz i Steinkjer kapell ved midnatt lørdag. Nyskapende og tradisjonsbundet på samme tid.

Vi fikk høre folketonen, viser, dikt m.m. i ny innpakning. En framføring i blå toneheim utviklet av Heidi Skjerve. Nødvendig respekt for tradisjonsmusikken gikk som en rød tråd gjennom hele konserten. Jazzmønstrerammeverk av instrumentsoli hørte med og skapte det forutsigbare og «trygge». Forståelig melodikk i en gammel salme av Eivind Bratset: «Nu renner solen». Heidi Skjerve er opprinnelig fra Rennebu og

verk av farfar Arnt Skjerve («Nestekjærleik») med flere var representert. Da perkusjon manglet, la bassist Fiske seg i selen og skapte mangfoldig rytmisk støtte. Vagleik Storås er en av landets mest kompetente jazz-pianister. Storås legger lag av vakker klangbunn samt utvikler interessante solistiske løp. Mildt sagt interessant er også John Pål Inderbergs alltid nyskapende musikalske vinkling. Barytonsax er hans fingeravtrykk. I nyttårssalmen «Gammelåret seig i hav» spiller Inderberg solo mer på didgeridoo enn sax. Han utfolder seg og i egenutviklet, retoriske grep i talejazz og dessuten scatsang

FAKTA

«Jazz åt skogom»

Med: Heidi Skjerve, vokal, John Pål Inderberg, barytonsax, Vagleik Storås, piano og Trygve Fiske, kontrabass.

Sted og tid: Steinkjer kapell natt til lørdag.

i duett med Skjerve. Som i Astrid Krog Halses «Om hesten». John Pål Inderberg fortalte at han ikke siden 1963 hadde spilt konsert i Steinkjer kapell. Den gang med ny Selmer-saksofon. – Æ kjeinne igjen atmosfæren, sa Inderberg.

Heidi Skjerve fremførte sangene med innlevelse og inderlighet.



INNLEVELSE: Heidi Skjerve fremførte sangene med innlevelse og inderlighet.

Verrasbygg Oskar Folden, som er å finne i Dillans folkemusikkbøker, var også representert. «Kom te mæ ein laurdagskveld» i valsetakt var rett og slett vakkert. Lys, lystelig stemning ble formidlet i «Nysnøen». Kjemien mellom musikantene var optimal. Kapellet virket også laglig for å huse en

jazzkvartert. Aktørene evnet å finne fram til det inste hos fornøyde lyttere. Blant de siste sanger var «Å salig julenatt». Som for å minne oss om hva vi har i vente. Det er ikke bare snarlig advent og jul, men også plateslipp med Heidi Skjerve & Co i Sakshaug kirke om tre uker.

Øyvind Fiskvik