

Jazzig folkemusikk

Anmeldt av
Marianne Lystrup
 marianne.lystrup@vl.no 22 310 436

En mildt frodig, deilig jazzig folkemusikkplate er kommet fra Heidi Skjerve.



CD FOLKEJAZZ

Heidi Skjerve
 Vegen åt deg

Øra Fonogram

Rommer deilig variasjon mellom det som svinger lekent og mer rolige, melankolske takter.

Hun har tatt opp sin musikaliske arv og formidler den her ved hjelp av tre jazzvenner: John Pål Inderberg (baritonsaksofon), Vigeik Storaas (piano) og Trygve Waldemar Fiske (kontrabass).

Hun fant opptak av gamle salmetoner som Eivind Brattset fra Rennebu hadde sunget inn før han døde i 1976. Denne kilden har hun øst fra, og leverer her i duggrisk tapning. Heidi Skjerve har fått utlevert en vakker stemme, som hun bruker med solid formidlingsevne. Hun mestrer en fin blanding av å følge melodien og samtidig ha frihet til å

utbrodere den så den lever. Hun synger dessuten med folketonekrull uten at det virker jålete.

Plata er en godt komponert helhet, som rommer deilig variasjon mellom det som svinger lekent og mer rolige, melankolske takter. Det er interes-



Heidi Skjerve (i midten) har med seg John Pål Inderberg på barytonsaksofon (f.v.), Vigeik Storaas (piano) og Trygve Waldemar Fiske (kontrabass).

sant å merke hvor greit det passer sammen, tradisjonsstoffet og det som er nykomponert. Fordi det gamle er kledd i ny drakt, og det nye er laget i forståelse med det gamle. De tre musikerne er fint samspilte. Trygve Waldemar Fiske løfter bass-spillet til noe

mer enn en trygg basis for lydbildet, noe som særlig kommer fram i salmen *Lær meg å kjenne dine veie*, der han også er medarrangør. Vigeik Storaas tryller trillende pianotoner fram i snerthen dialog med Skjerves sang, og John Pål Inderbergs saxofon

varmer arrangementene. Tekstene på plata er lødige. To av dem er laget av Heidi Skjerves farfar, som hun kjenner seg sterkt i slekt med. Men også tre dikt av Astrid Krog Halse står godt sammen med salmene til Brorson, Kingo og Jacob Paulli.

NY BOK FRA GUTTORM FLØISTAD

VERDIER
i verditapets tid

Et personlig budskap
GUTTORM FLØISTAD

flux

GUTTORM FLØISTAD
Verdier i verditapets tid

Med myndig stemme tar Fløistad oppgjør med skremmende tendenser i samfunnet. Men det fins gode eksempler på botemidler. Han har besøkt skoler, arbeidsplasser og eldrecentre som ivaretar hele mennesket. Utfordringen ligger i den sosiale kreativitet. Alt begynner i nærmiljøet.

KR 228,- | ISBN 978-82-92773-52-9

RUPERT SHELDRAKE
Vitenskapens vrangforestillinger
 10 veier til friere forskning

VITENSKAPENS
 vrangforestillinger

10 VEIER TIL FRIERE FORSKNING

EN NØKKELBOK I DAGENS VITENSKAPSBEBATT

flux
 FORLAG

www.flux.no

KR 369,- | ISBN 978-82-92773-53-6

ROSA SEIER

Den norske dokumentarfilmen *Gulabi Gang* (bildet) ble søndag kveld kåret til beste dokumentarfilm under Dubai International Film Festival. *Gulabi Gang* er en moderne, feministisk David mot Goliat-historie. Det som startet med organiseringen av en håndfull sinte kvinner har vokst til en bevegelse på mer enn 150.000 rosakledte som kjemper mot undertrykkelse i India. Filmen får norsk kinopremiere 18. januar 2013. **Vårt Land**

DEN NORSKE OPERA & BALLETT

JULI OPERAEN

I et julepyntet operahus byr vi i desember på *Nøtteknekkeren*, *Flaggermusen*, julekonserter, gavehandel i billettluken og Operabutikken, egen julemeny i Brassieriet og omvisninger hver dag.

Flaggermusen: 1.-31. desember (forestillinger også i januar og februar)
Nøtteknekkeren: 5.-22. desember
Solistenes julekonsert: 15.-22. desember

NØTTEKNEKKEREN PÅ KINO 22. DESEMBER
 Kinooverføring til kinoer over hele landet.
 Se operaen.no for mer informasjon.

KJØP GAVEKORT!
 Kan brukes til både forestillinger og omvisninger. Valgfritt beløp.

JULEBONNEMENT
 Gi bort tre forestillinger i gave. Vi har satt sammen to ulike pakker:

1) **Hovedscenen**: en billett til operaen *Den øde øya*, balletten *Spring Fever* og konserten *Operaorkestret med Karabits*. Pris kr 900,-/450,- (student)

2) **Scene 2**: en billett til operaene *The Rape of Lucretia* og *Khairos*, og balletten *Over hodet, under huden*. Pris kr 600,-/300,- (student)

OPERAEN.NO
 21 42 21 21

DNB pwc OBOS NSB DRU